

**Sede Legale** : Palazzo delle Accademie, Largo Intendenza 1 - 89900 Vibo Valentia  
Telefoni: 0963-547210 (ric.aut.) ; Fax: 0963-45945; E-Mail: [polisa@polisa.it](mailto:polisa@polisa.it); WEB: [www.polisa.it](http://www.polisa.it)

**DECRETO INTERNO del 26 Maggio 2005 in merito alle Modalità di  
Presentazione e Discussione delle Tesi Finali di Merito per il  
Conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in  
“Musica Scienza e Tecnologia del Suono”**

**VISTI**

- i D.M. istitutivi delle attività congiunte del Politecnico e del Conservatorio per il Biennio in oggetto, e successive specifiche e notifiche Ministeriali
- lo statuto del Politecnico e le deliberazioni in merito della Giunta Esecutiva Didattica

**E FATTO SALVO**

- il diritto ad apportare e notificare in ogni momento variazioni o modifiche a quanto appresso contenuto, sempre possibili anche a seguito di specifiche richieste in merito del MIUR , che ancora non ha pienamente definito una procedura a riguardo, trattandosi dei primi rilasci di Titoli Accademici di II Livello in Italia, e non essendovi pertanto precedenti in materia , se non una generica ispirazione alle procedure per il conseguimento dei Diplomi di Laurea Specialistica Universitari (ai quali il titolo accademico di cui trattasi è equiparato ex-lege 508/99)

**IN MERITO ALLE PROCEDURE IN OGGETTO  
SI DECRETA QUANTO SEGUE:**

**Articolo 1. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA TESI FINALE**

**Possono presentare la Tesi finale per il conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in oggetto gli Allievi:**

- che abbiano preventivamente completato gli esami e già conseguito, all'atto della presentazione, almeno N. 120 Crediti Formativi certificati e registrati in segreteria e nel Data Base del Politecnico
- che siano in regola con la posizione amministrativa e fiscale verso il Politecnico
- che abbiano in precedenza regolarmente presentato domanda di assegnazione tesi sottoscritta e controfirmata da un Relatore che sia stato o sia docente del

**Politecnico o che sia un chiaro esperto della materia , e come tale preventivamente ed esplicitamente riconosciuto dalla Giunta Esecutiva Didattica del Politecnico: Tale domanda potrà essere presentata al raggiungimento di almeno 100 Crediti Formativi**

- **che abbiano completato il lavoro di elaborazione e stesura tesi nei modi e nei tempi concordati con il Relatore**

**Al ricorrere degli eventi di cui sopra, l'Allievo dovrà presentare apposita domanda redatta in carta semplice uso bollo indirizza al Rettore del Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" ed al Direttore del Conservatorio di Musica "F.Torre Franca" di Vibo Valentia, indicante Nome Cognome, Numero di Matricola e Indirizzo degli Studi seguiti dall'Allievo, il Titolo ed il Relatore della Tesi e la seduta di Discussione Tesi per il conseguimento del Titolo Finale alla quale intenderebbe partecipare.**

**La domanda dovrà essere presentata improrogabilmente almeno trenta giorni solari prima della data di inizio della Seduta di Discussione tesi prevista in calendario alla quale il candidato intenderebbe partecipare, e dovrà senza eccezioni contenere in Allegato (pena la non considerazione della domanda stessa):**

- **N. TRE Copie della Tesi Finale su supporto cartaceo debitamente firmate in originale in ogni copia dal Candidato e dal Relatore, alle quali potrà' essere allegata ogni forma di documentazione su supporti informatizzati e multimediali (FD,CD,DVD, ecc.) in formati di qualunque livello di compressione, purchè specificati, e sviluppati sotto qualunque programma applicativo preesistente (purchè specificato) ovvero elaborati in originale dall'allievo in qualunque linguaggio di programmazione (purchè specificato)**
- **Certificato autoprodotta dall'Allievo dal DataBase del Politecnico attestante l'intero suo "Curriculum Studiorum" , tutti gli esami sostenuti con relative votazioni conseguite e Crediti Formativi**
- **Attestazione di avvenuto Pagamento della Tassa di Diploma Finale di € 60,00 (sessanta/00).effettuata tramite Bollettino di Conto Corrente Postale sul c/c Postale N. 64179583 intestato al Politecnico Internazionale "Scientia et Ars"**

## **Articolo 2. RUOLO DEL RELATORE**

**Il Relatore di tesi viene scelto dall'Allievo all'atto della presentazione della domanda di assegnazione tesi , secondo il formato già distribuito agli allievi, e deve essere consenziente, manifestando tale consenso con la sottoscrizione della stessa domanda di assegnazione tesi di cui sopra. Nel caso in cui un Allievo non trovi un Relatore disponibile, il relatore stesso viene assegnato d'ufficio dalla Giunta Esecutiva Didattica (GED) del Politecnico. Il Relatore può essere un docente passato o presente del Politecnico ovvero un chiaro esperto della materia oggetto della tesi: in tale ultimo caso esso deve essere esplicitamente riconosciuto per delibera dalla GED che verifica altresì la pertinenza della materia scelta al percorso di studi dell'Allievo. I membri della GED non possono essere Relatori essendo essi designatori dei Contro-Relatori o Contro-Relatori essi stessi**

**Il Relatore governa a sua libera discrezione il percorso di sviluppo della tesi assegnata all'allievo potendo anche in qualunque momento rinunciare al ruolo (tramite notifica scritta al Rettore) per inadempienze dell'allievo o altro, e firma in ogni copia la tesi finale dell'Allievo , assumendosi con tale firma la responsabilità verso il Politecnico ed il Conservatorio:**

- dei contenuti della Tesi
- del lavoro svolto dall'Allievo
- del significato e dell'originalità della Tesi nell'ambito dello scenario conoscitivo specifico delle discipline oggetto di tesi

### **Articolo 3. IL CONTRO-RELATORE**

Ad ogni tesi pervenuta la GED assegnerà un Contro-Relatore, designato fra gli esperti, interni o esterni al Politecnico , delle discipline oggetto di tesi. Ruolo del Contro-Relatore sarà , anche in contraddittorio con Relatore ed allievo:

- accertare l'effettivo lavoro svolto dall'Allievo e la sua qualità
- accertare le caratteristiche "di ricerca" o meramente compilative della tesi, l'originalità del lavoro e dei risultati trovati o conseguiti , il suo valore artistico ed il suo valore scientifico, le prospettive future che la Tesi apre nel settore in termini di ricerca o di sviluppo applicativo e/o occupazionali per l'Allievo stesso o per altri
- accertare la qualità di presentazione degli elaborati della Tesi e del loro impatto con le tecnologie moderne infotelematiche e multimediali

### **Articolo 4. LA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLA TESI FINALE PER IL RILASCIO DEL TITOLO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

La Commissione per la valutazione della Tesi Finale e per il rilascio del Diploma Accademico di II Livello è nominata di volta in volta dal Rettore, che la Presiede, contiene d'ufficio il Direttore del Conservatorio che ne è il Vice-Presidente ed ha tutti i poteri del Presidente in caso di sua indisponibilità ed è composta in totale da undici membri, essendo in ogni caso valido il suo operato purchè siano sempre simultaneamente presenti almeno sei membri; i componenti la Commissione possono essere docenti del Polisa ovvero esperti cooptati all'uopo per specifiche competenze in relazione ad una o più delle tesi in discussione nella specifica seduta, ovvero rappresentanti designati dal MIUR.

Alla commissione sarà fornita d'ufficio dal Politecnico per ogni allievo la votazione di ingresso del candidato prima della discussione della tesi finale (espressa in centodecimi e calcolata come media ponderale delle votazioni conseguite dagli allievi nei singoli esami pesate con il valore dei Crediti Formativi pertinenti ad ogni singolo corso). A tale votazione in ingresso la Commissione potrà aggiungere, a suo insindacabile giudizio, da un minimo di zero centodecimi ad un massimo di undici centodecimi in ragione della valutazione della tesi presentata e del curriculum generale del candidato .

**In caso di raggiungimento di una votazione almeno pari a centodieci centodecimi, la Commissione potrà assegnare al candidato anche la Lode finale a sola discrezionalità della commissione stessa ; per tale assegnazione, pur non essendo né necessario né sufficiente, avranno un ruolo positivo:**

- aver raggiunto un punteggio finale complessivo di almeno centoquattordici/centodecimi
- aver conseguito diverse lodi nei vari esami sostenuti nel Biennio
- avere riportato giudizi positivi e consensi sia in termini artistico-musicali che in termini scientifico-tecnologici.

**La certificazione che la Commissione rilascerà, che diverrà parte integrante ed inscindibile del Diploma Accademico Finale , conterrà per ogni Allievo , oltre al Curriculum Studiorum, anche due giudizi separati, l'uno, a sola firma del Conservatorio, in merito alla caratteristiche ed ai profitti artistico-musicali dell'Allievo, e l'altro, a sola firma del Politecnico, in merito alle caratteristiche ed ai profitti scientifico-tecnologici dell'Allievo.**

**Le Tesi potranno avere carattere Compilativo o carattere “di Ricerca”. Sono da considerarsi Compilative le tesi che non aggiungono nessun nuovo elemento cognitivo al “sapere” e che semplicemente riassumono e/o riaggregano in un solo elaborato contenuti informativi altrimenti dispersi o disaggregati in più filoni documentali. Sono da considerarsi “di Ricerca” le Tesi che giungono e/o dimostrano e/o sviluppano risultati nuovi che aumentano , sia pure in maniera minimale, il potenziale conoscitivo globale dell'uomo, tramite lo sviluppo di metodologie o tecnologie nuove o tramite l'applicazione di metodologie o tecnologie tradizionali a problematiche nuove o tramite lo sviluppo di metodologie nuove per problematiche nuove.**

**Per lo Sviluppo di una Tesi di II Livello , equivalente ad una Laurea Specialistica , è nettamente da privilegiarsi una Tesi “di Ricerca” e l'assegnazione di un punteggio alto negli undici punti a disposizione della commissione sarà riservata esclusivamente alle Tesi di Ricerca , premiandone soprattutto la qualità dei risultati originali conseguiti, o di valore artistico o scientifico o misto.**

**Pur essendo prassi di molte Università imporre dei tempi minimi di almeno 6-9 mesi per una tesi compilativi e di almeno un anno per una tesi di ricerca, non si impone nel percorso di cui trattasi alcun tempo minimo fiscale ma si raccomanda ad Allievi e Relatori di non discostarsi molto per difetto da tali indicazioni e di valutare con responsabilità massima i contenuti sopra riportati.**

**IL RETTORE**

**Prof. Orazio Antonio BARRA**

**IL DIRETTORE**

**M.o D.sa Antonella BARBAROSSA**

PS: Trattandosi di primi Diplomi di II livello in Italia e non esistendo pertanto procedure precedenti di riferimento, il Ministero non ha al momento definito o accettato ancora in dettaglio le modalità di valutazione tesi e di rilascio diplomi. È pertanto possibile uno slittamento della seduta per la discussione della tesi del 4 luglio 2005 a dopo le vacanze estive in data che sarà tempestivamente notificata appena possibile.

**IL COORDINAMENTO**

**D.sa Loredana FRANCESCHI**