



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

- POLISA -

POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS" s.c.a.r.l.

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA

ANNO ACCADEMICO 2011-2012

**BANDO DI AMMISSIONE DEGLI ALLIEVI AI PERCORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEI
DIPLOMI ACCADEMICI di I LIVELLO in
"MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO"**

PREMESSO Che l'Offerta Formativa per l'A.A. 2011-2012 è articolata in:

- A. TRIENNI DI I LIVELLO E BIENNI DI II LIVELLO
- B. MASTERS ANNUALI DI I E II LIVELLO
- C. BIENNI DI II LIVELLO MONOTEMATICI

riservati a gruppi ristretti di allievi già in possesso di elevata specializzazione artistica o scientifica o tecnologica sul tema specifico di volta in volta stabilito

Che il presente bando si riferisce ai percorsi di tipo "A" Trienni, il Bando relativo ai percorsi di Tipo "A" Bienni è già stato pubblicato, restando i percorsi "B" e "C" oggetto di successivi bandi "ad hoc"

Che è possibile presentare domanda a più percorsi o più indirizzi, purchè se ne abbiano i requisiti, riservandosi di operare una scelta fra essi solo all'atto dell'immatricolazione

Che è in ogni caso possibile, durante tutti i percorsi formativi, passare da un indirizzo all'altro richiedendo la convalida totale/parziale di quanto già fatto nel percorso precedente

VISTO

La legge 21 dicembre 1999, n° 508, istitutiva della Riforma delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori di Musica e dei Diplomi Accademici di I e di II Livello;

L'autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile delle Istituzioni, di cui al D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003, G.U. n.135 del 13 giugno 2003 ;

I Decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) 4 settembre 2003, N.462, e 30 Luglio 2004, N.77, e successivi D.D.G. ed aggiornamenti, concernenti l'autorizzazione alle Istituzioni in intestazione all'esercizio di Bienni e Trienni per il Rilascio dei Titoli Accademici rispettivamente di II e di I Livello in "Musica, Spettacolo, Scienza e Tecnologia del Suono" a forte carattere interdisciplinare artistico-scientifico e ad elevato impatto occupazionale col mondo del lavoro;

SI DECRETA

ART.1 : CORSI E INDIRIZZI

E' indetto per l'A.A. 2011-2012 il Concorso di Ammissione ai seguenti Corsi per il Conseguimento del **Diploma Accademico di I Livello**

Rilasciato a firma congiunta dal POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS" e dal CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA DI VIBO VALENTIA:

**TRIENNIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
“MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO”**

INDIRIZZO ARTISTICO MUSICALE IN CANTO LEGGERO

L'INDIRIZZO prevede:

- due terzi del percorso formativo **Unico in Italia** per attività Artistico-Musicali in Canto Leggero
- e
- un Terzo del percorso formativo per attività **Tecnologiche applicate alla Produzione di Musica On-Stage o alla Post-Produzione di Beni Musicali con impiego di tecnologie digitali strumentali e/o esecutive. Il Politecnico è stato il primo in Italia ad introdurre saperi scientifici**

REQUISITI MINIMI DI AMMISSIONE

	TRIENNIO DI I LIVELLO
INDIRIZZO IN CANTO LEGGERO	<i>Diploma Scuola Secondaria Superiore e Competenze Musicali (Corso Medio conservatorio o affini)</i>

L'Indirizzo è coerente con le nuove linee dei Decreti Ministeriali già pubblicati e delle probabili linee dei prossimi previsti, sia in termini di revisione delle Classi di Insegnamento che di riassetto del settore AFAM Nazionale. Infatti il nostro titolo di Biennio di II Livello è già titolo di accesso per le classi di insegnamento dei Licei Musicali (si rimanda al bando dei nostri Diplomi Accademici di II Livello)

*In tutti i percorsi un 25% delle attività è svolto in **FAD** (Formazione A Distanza) su rete Internet senza presenza presso l'Istituto. La Frequenza è Obbligatoria, con una tolleranza dell'ordine del 20%; tutti i percorsi sono incompatibili con altri percorsi di alta formazione nazionali di pari livello.*

L'intero Piano dell'Offerta Formativa è sviluppato ed attuato sulla base delle risorse disponibili.

Il Politecnico si riserva il diritto, in caso di eccesso di iscritti, di disaggregare l'indirizzo in più sub-indirizzi, ovvero, nel caso opposto, di non attivare l'indirizzo offerto, proponendo in tal caso agli allievi, che abbiano per esso presentato domanda, accorpamenti con altri indirizzi ovvero altre soluzioni formative praticabili.

*E' previsto l'avvio di un **MASTER Internazionale Avanzato**, anche in collaborazione con l'Università di Winchester (GB) nel settore **"Multimediale"** riconosciuto sia in Italia che in Inghilterra nell'ambito dei Nuovi Titoli Europei voluti dalla nuova politica Comunitaria.*

*Stanno inoltre per essere pubblicati i bandi per l'A.A. 2011 -2012 di Master sulla **Comunicazione Multimediale 2D e 3D e nel Settore Audio** che prevedono periodi di stage altamente qualificanti e finalizzati ad acquisire esperienze nel mondo del lavoro. I Master sono accreditabili come I° Anno del Triennio.*

*E' previsto a breve l'avvio di percorsi specialistici originali in **"Jazz", "Chitarra Elettrica", "Computer Music" "Batteria" e "Tastiere"**. Gli studenti interessati, iscritti ai Corsi del presente Bando, avranno priorità di accesso e/o di accreditamento per i percorsi di Master sopra introdotti.*

CONTENUTI E SAPERI DEL CORSO DI STUDI

TEMI PRINCIPALI: (E PAROLE-CHIAVE)

- *Storia della Musica*
- *Storia della Musica del '900*
- *Testi Letterari per Canzoni*
- *Testi per Musica in una Lingua Straniera*
- *Testi Letterari per Canzoni*
- *Testi per Musica in una Lingua Straniera (Francese, Tedesca, Inglese)*
- *Canto*
- *Armonia Tradizionale*
- *Tastiere*
- *Prassi Esecutiva del Repertorio del Canto*
- *Pratica del Repertorio*
- *Secondo Strumento (Chitarra Elettrica, Sax, Batteria)*
- *Laboratorio di Composizione*
- *Laboratorio di Arrangiamento*
- *Laboratori di Musica Popolare*
- *Laboratorio di Musica Corale (Vocalisti)*
- *Laboratorio di Musica Leggera*
- *Laboratorio di Musica Rock*
- *Laboratorio di World Music*
- *Anatomia e Fisiologia Vocale*
- *Fonetica e Dizione*
- *Elementi di Lingua Italiana*
- *Lingua Inglese di Base*
- *Lingua Inglese per lo Spettacolo*
- *Informatica Musicale*
- *Diritto e Legislazione dello Spettacolo*
- *Analisi e Sintesi di Segnali Acustici Digitali*

Il Percorso, come tutti i percorsi del nostro Politecnico, che è stato il primo in Italia ad introdurla, prevede l'insegnamento di saperi scientifico/tecnologici quali Elementi Fondamentali di Informatica Musicale, di Diritto e Legislazione dello Spettacolo e di Lingua Inglese.

I Corsi avranno Sede in VIBO VALENTIA, presso la sede del Politecnico in Palazzo delle Accademie, Largo Intendenza 1, ed in aree limitrofe presso le Strutture del Politecnico e dei suoi Associati. All'occorrenza di un congruo numero di domande di iscrizione provenienti da una diversa medesima area territoriale, potrà essere considerata l'opportunità di attivare appositi Corsi o Indirizzi distaccati in una Sede interna a detta area territoriale.

ART. 2 : TASSE, CONTRIBUTI, RIDUZIONI ED ESONERI

I criteri e le modalità per il pagamento delle tasse, dei contributi e degli esoneri sono fissati come segue:

- a. Le tasse di iscrizione di cui alla legge 24 dicembre 1993, n.537, articolo 5, commi 14 e 19, importo rideterminato e soggetto a rivalutazione annuale per effetto dell'art.3, comma 19, lettera b, ultimo periodo, della legge 545/95, istituita dalla legge 28 dicembre 1995, n.549, sono fissate in 246,50 (duecentoquarantasei/50) euro, spese comprese*
- b. Il contributo di tipo equivalente universitario in analogia con quanto previsto dal regolamento di riferimento in materia (D.P.R. 306/97), graduato secondo criteri di equità, solidarietà e progressività,*

in relazione alle capacità contributive dell'iscritto è fissato in 800, 900, 1000, 1100, 1200 Euro, rispettivamente per le Fasce A,B,C,D, ed E di capacità contributiva dell'allievo.

Le scadenze di pagamento delle tasse e contributi sono le seguenti:

- PRIMA RATA entro il 31 Gennaio 2012, pari alla somma di quanto in (a) ed al 50% di quanto in (b)
-
- SECONDA RATA entro il 30 Aprile 2012, pari al residuo 50% di quanto al punto (b).

Nella seguente TABELLA A sono riassunti la composizione delle tasse e dei contributi, l'importo totale delle tasse da pagare per ogni Fascia, gli importi e le scadenze della prima e della seconda rata.

TABELLA "A" (in Euro)

FASCIA di REDDITO	Tasse di Iscrizione (L.537/93,545e549/95)	Contributi (D.P.R. 306/97)	TOTALE TASSE	I RATA (entro il 31/1/2012)	II RATA (entro il 30/4/2012)
A	246,50	800	1046,50	646,50	400
B	246,50	900	1146,50	696,50	450
C	246,50	1000	1246,50	746,50	500
D	246,50	1100	1346,50	796,50	550
E	246,50	1200	1446,50	846,50	600

La determinazione della Fascia di appartenenza dell'allievo in relazione alla sua capacità contributiva è determinabile dalla seguente TABELLA B in ragione del numero dei componenti il nucleo familiare convenzionale dell'allievo e del reddito totale di detto nucleo familiare.

TABELLA "B" PER LA DETERMINAZIONE DELLA FASCIA DI APPARTENENZA
(limiti massimo di reddito familiare totale annuo – in euro – per ogni fascia in funzione del numero dei componenti il nucleo familiare)

Componenti Nucleo Familiare Convenzionale:	1	2	3	4	5	6	7
Fascia A:	7000	11000	15000	19000	23000	27000	31000
Fascia B:	11000	15000	19000	23000	27000	31000	35000
Fascia C:	15000	19000	23000	27000	31000	35000	39000
Fascia D:	19000	23000	27000	31000	35000	39000	43000
Fascia E:	Oltre 19000	Oltre 23000	Oltre 27000	Oltre 31000	Oltre 35000	Oltre 39000	Oltre 43000

Per nucleo familiare convenzionale dello studente si intende quello composto dal richiedente e da tutti coloro che, anche se non legati da vincoli di parentela, risultino nel suo stato di famiglia alla data di presentazione della domanda. Sono comunque considerati facenti parte del nucleo familiare convenzionale i genitori dello studente (anche quando non risultino conviventi ma non siano separati legalmente o divorziati), i figli a loro carico e eventuali soggetti in affidamento ai genitori alla data di presentazione della domanda.

Nel caso di separazione legale o divorzio dei genitori, lo studente è considerato facente parte del nucleo familiare convenzionale di quel genitore cui è stato affidato. Lo studente coniugato con proprio stato di famiglia è considerato nucleo a se stante.

La condizione di studente indipendente, il cui nucleo familiare convenzionale non tiene conto dei componenti la famiglia d'origine, è definita in presenza di entrambi i seguenti requisiti:

- residenza esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda, in alloggio non di proprietà di un suo membro
- reddito non inferiore a € 6835,00, con riferimento ad un nucleo familiare di una persona.

Stabilito il numero dei componenti il nucleo familiare convenzionale come sopra previsto, il reddito familiare totale annuo è dato dal Parametro ISEE relativo all'anno 2005. Qualora non si produca documentazione in merito, lo studente è collocato in Fascia E.

Per i ritardi nel pagamento delle tasse e dei contributi si applicheranno i seguenti oneri di mora:

- 50 Euro, se il pagamento avviene entro trenta giorni solari dalla data di scadenza prevista
- 150 Euro, se il pagamento avviene oltre i 30 giorni solari dalla data di scadenza prevista

Qualora l'Allievo, per qualunque motivo, abbandoni il percorso formativo, non avrà diritto al rimborso delle Tasse fino ad allora pagate. In situazione amministrativa non regolare (mancato pagamento di tasse, carenza nella

presentazione della documentazione, ecc.) fino a regolarizzazione della stessa, all'Allievo saranno preclusi l'ammissione agli esami di profitto e l'accesso Internet alla FAD e a tutti i servizi informatizzati.

Gli studenti possono presentare Domanda all'ARDIS per le agevolazioni previste dalla Legislazione in materia di diritto allo studio (borse di studio, pasti, alloggi, trasporti, esoneri totali da tasse e contributi per gli studenti che abbiano una invalidità certificata almeno pari al 66%, ecc.). Tali discipline, senza alcuna responsabilità del Politecnico a riguardo, andranno trattate dagli allievi direttamente con l'ARDIS secondo le modalità e i tempi da esso previsti per l'A.A. 2011-2012 e da controllare a cura esclusiva dell'allievo interessato.

Le tasse di iscrizione di cui alla apposita colonna della Tabella A debbono essere versate al POLITECNICO in uno dei seguenti modi:

- per versamento sul c/c Postale n. 64179583 intestato a: POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS"
- per Vaglia Postale intestato a "Politecnico Internazionale Scientia et Ars", Largo Intendenza 1, Palazzo delle Accademie, 89900 Vibo Valentia
- per assegno non trasferibile intestato a "Politecnico Internazionale Scientia et Ars"

ART.3 : MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le domande di Iscrizione dovranno essere spedite per posta (o presentate a mano) al

Politecnico Internazionale "Scientia et Ars"
Palazzo delle Accademie - Largo Intendenza 1 – 89900 VIBO VALENTIA

entro il 31 Dicembre 2011.

Nel caso di presentazione della domanda a mezzo posta, al fine di rispettare le scadenze di presentazione, la domanda potrà essere preceduta, nei termini previsti, via e-mail al seguente indirizzo telematico: polisa@polisa.it

La Domanda, in carta semplice, dovrà essere redatta secondo il FAC-SIMILE in Allegato A. Le Autocertificazioni contenute nella domanda dovranno essere poi comprovate, prima dell'inizio dei Corsi, con esibizione di documentazione originale.

Il Politecnico notificherà su Internet e nelle proprie bacheche, l'ammissione degli Allievi ai percorsi, le Sedi presso cui potranno frequentare i Corsi e le date di inizio dei Corsi. *Solo eventuali esclusioni saranno direttamente notificate per iscritto o telefonicamente agli interessati.*

Le Procedure di Accesso (e l'emissione di eventuali graduatorie in caso di eccesso di domande rispetto ai posti disponibili), incluse eventuali prove di ammissione, sono governate dalla Giunta Esecutiva Didattica del Politecnico con i seguenti criteri :

- corrispondenza dei titoli del candidato con quelli richiesti
- ordine di presentazione temporale della domanda di iscrizione
- specificità dei titoli del candidato rispetto all'indirizzo richiesto
- risultati delle eventuali prove di ammissione
- altri titoli particolari esibiti dal candidato correlati con l'indirizzo di studi richiesto.

ART.4 : DISPOSIZIONI GENERALI

4.1 - L'OFFERTA (POF) ED I CREDITI FORMATIVI (CF)

Il Credito Formativo(CF) consta di 25 ore di impegno complessivo dell'allievo, di cui almeno 8 ore in forma di lezione con docente (frontaliera o in F.A.D.) o 12 ore , nel caso di esercitazioni, e le restanti ore in forma di studio individuale a casa. I Crediti si conseguono col superamento dei relativi esami di profitto e, per ogni Corso sono previsti n. 3 Appelli d'Esame. L'appello d'esame consta di una prova scritta e/o pratica e/o orale in ragione della tipologia di esame e le *votazioni sono espresse in trentesimi*.

Il Titolo Accademico Triennale di I Livello si consegue con il raggiungimento di N. 180 CF (mediamente 60 CF per annualità), inclusivi dello sviluppo e discussione di una Tesi Finale con caratteristiche di Originalità e Professionalizzanti. Il Titolo Finale, I Livello riporterà, oltre la votazione finale, anche la certificazione dei singoli esami e crediti conseguiti, l'indirizzo seguito e la specializzazione conseguita e la tesi finale. La commissione di valutazione finale per il conferimento dei Titoli è composta da 11 membri designati fra i docenti dei corsi, e presieduta dal Rettore del Politecnico o dal Direttore del Conservatorio. *La votazione finale è espressa in centodecimi.*

All'Allievo in possesso di Titoli superiori rispetto a quanto richiesto (ad esempio Laurea Quadriennale o Quinquennale) potranno essere riconosciuti dei crediti in ingresso in ragione della specificità dei Titoli.

Il collegio docenti è composto da Professori Universitari di Ruolo, prevalentemente per le discipline Scientifiche, da Professori di Ruolo di Conservatori e Accademie, prevalentemente per le discipline Artistiche, da Esperti del Mondo Industriale ed Imprenditoriale e da Eminenti Personaggi del Mondo Scientifico, Artistico e dello Spettacolo. *Una lista dei Docenti che hanno già svolto didattica presso il Politecnico potrà essere reperita su Internet (al sito www.polisa.it).*

4.2 - FIGURE PROFESSIONALI

Il Progetto Formativo del Politecnico, nato nell'A.A.2003-2004, primo ed unico in Italia – e non solo - nasce dalla disaggregazione degli antichi saperi, nelle forme canonicamente classificate, e la loro riaggregazione intorno a nuovi poli ed obiettivi professionali, dettati dalla domanda più moderna proveniente dal mercato del lavoro del settore , con l'impiego delle tecnologie più avanzate e degli approcci scientifici più innovativi. Il risultato è una grande occupabilità dei formati e una nuova spendibilità dei titoli nel mercato del lavoro a soddisfare una domanda sempre più crescente e fino ad oggi inevasa, basata su nuovi *“fermenti culturali”* e un diverso *“senso di sviluppo del nuovo”*, originale , avanzato e possibile guida anche per altre realtà d'Italia, d'Europa e del Mediterraneo.

Il Programma Formativo del Politecnico presenta, sempre più, caratteristiche di diversità ed originalità nell'intero panorama dell'offerta formativa nazionale, in ragione delle seguenti tre specificità:

- ❑ *P'interdisciplinarietà “Scienza ed Arte” con le specifiche ibridizzazioni “Musica, Scienza e Tecnologie del Suono”, “Arti Visive, Comunicazione, Scienza e Tecnologie dell'Immagine”*
- ❑ *il “bridge” Alta Formazione – Produzione- Lavoro, finalizzato alla creazione continua di nuove professionalità, al passo con i tempi (quali ad esempio quest'anno il Canto Leggero unico in Italia e le sue applicazioni al mondo dello spettacolo), programmate con l'ottica nuova dell' “end-use” , ossia definendo prima, dall'analisi del mercato del lavoro, il “target” da raggiungere e poi organizzando i saperi necessari allo scopo*
- ❑ *la gestione di cicli formativi completi: Trienni di I Livello: per la nascita di “una scuola di alta formazione di qualità” per tutti i neo-diplomati della Scuola Secondaria Superiore , capace di dare ai giovani nuove prospettive socio-istituzionale, di canalizzare gli allievi verso un Titolo con caratteristiche uniche, di alto livello artistico e allo stesso tempo di alto tasso tecnico, e immediatamente spendibile e di fungere da serbatoio per assicurare un numero idoneo di allievi di talento e ben preparati per la specializzazione nei nostri Bienni di II Livello per adire ad un inserimento occupazionale di alta qualificazione e al futuro mondo della ricerca scientifica del settore; Masters Annuali di I e II Livello e Bienni Monotematici , per una professionalizzazione spinta ai massimi livelli internazionali in specifici settori di anno in anno individuati e definiti.*

In tal senso, le figure altamente professionali in uscita da questo percorso ad indirizzo artistico-musicale in canto leggero, sono *“artisti”* capaci di comprendere altresì le leggi scientifiche che governano i percorsi della comunicazione creativa nonché di gestire le tecnologie elettroniche, dell'ICT e del Multimedia tramite le quali passa oggi necessariamente la produzione e la fruizione del settore artistico e culturale. Essi potranno intraprendere le carriere riservate ai musicisti di valore ma potranno altresì spendere i loro saperi anche in nuove professionalità .

VIBO VALENTIA , lì 20 Settembre 2011

IL RETTORE DEL POLITECNICO
Prof. Orazio A.BARRA

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
M.o D.sa Antonella BARBAROSSA

ALLEGATO A: FAC-SIMILE DI DOMANDA DI ISCRIZIONE**Da indirizzarsi indifferentemente a**

Spett.le “POLITECNICO INTERNAZIONALE SCIENTIA ET ARS”
Largo Intendenza 1 – Palazzo delle Accademie – 89900 VIBO VALENTIA

ovvero a

Spett.le “Conservatorio Fausto Torrefranca”
Via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA

Il Sottoscritto:
Nato ailCodice Fiscale n.....
Residente in..... Alla via.....n.....
Telefono:.....E-Mail:.....

CHIEDE PER L'ANNO ACCADEMICO 2010-2011

Di essere iscritto al (1°) Anno del Corso (**Triennale**) per il Conseguimento del Diploma Accademico di Primo (**I**) Livello in:

MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO

Indirizzo: **ARTISTICO MUSICALE IN CANTO LEGGERO**

Allo scopo, il sottoscritto, pena l'esclusione, avvalendosi delle disposizioni di cui agli articoli 2 e 4 della legge n.15 del 4 gennaio 1968 e consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dagli articoli 483, 495 e 496 del Codice Penale

AUTOCERTIFICA

Di Essere in Possesso di Tutti i Requisiti previsti dal Bando per l'Ammissione al Percorso di Alta Formazione sopra richiesto. In particolare NOTIFICA:

Di essere in possesso del seguente titolo di studio:.....
Conseguito presso.....
In data.....con voti.....su.....
Di possedere i seguenti altri titoli ritenuti pertinenti la domanda in oggetto:
.....
Di possedere le seguenti conoscenze informatiche:.....
a livello.....
Di possedere le seguenti conoscenze linguistiche:.....
a livello.....

INFORMA

Di..... (**avere/non avere**) presentato domanda di agevolazione all'ARDIS , ai sensi della Legge sul Diritto allo studio in datacon protocollo.....oppure di volere presentare domanda all'ARDIS.

AI FINI CONTRIBUTIVI AUTOCERTIFICA INOLTRE

(compilare solo in caso si intenda richiedere una riduzione del pagamento delle tasse rispetto alla Fascia massima di contribuzione)

Di appartenere alla Fascia(**indicare quale**) prevista dall'Articolo 3 del bando di partecipazione

E infine DICHIARA

Di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'Articolo 13 della Legge 675/96 e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano

DATA:

FIRMA: